

anémona

*infancias y juventudes trans**



anémona



Soy un chico trans y soy feliz,
y me muevo como una lombriz.
Siempre habrá alguien que no
entenderás,

eso mi camino no detendrá.

Vive tu vida como una verdad,
bailar y brincar te va a animar,
ya encontrarás una familia
que te apoyará.



Editorial:
Sara Ramón Sala

Consejo Editorial:
Tania Morales
Leticia Vázquez
Fer Zendejas
Canuto Roldán
Coral Ambrosía

Anémona #2 fue hecha en conjunto desde la Asociación de Infancias Transgénero, Estrellitas Trans, Amor Infinito, Arrecife Arte Trans, Hola Amigue, Musas de Metal y con la colaboración de chiques y familias de CDMX, Guanajuato, Puebla, Estado de México, Coahuila, Campeche y Baja California, México. También contamos con colaboraciones de artistas trans y no binaries adultos, desde CDMX, Estado de México y Oaxaca, México, y desde Montevideo, Uruguay, en apoyo al esfuerzo de les peques.

29 de Octubre de 2021 #Día de las Infancias Trans

@Anémona, Infancias y Juventudes Trans. Registro en trámite.

contenido

Editorial	06
Cuerpos Correctos Luis Tirado	09
Para el hombre que amo Zoé Ángel	12
Volando Samara Grace Olaya	14
Megalópolis pintadas de gris Sara Ramón Sala	16
Acompañando a mi hijo trans* Leticia Vázquez	19
Tengo esperanza Marcy Ramón	25
Mi verdadero yo Ángel	27
Infancias trans* Elian Yáñez	30
Sofía Camila Sofía Camila Campos Ramón	32
¿Y entonces me sonrojo? Leo Yahel Martínez	34
Preguntas para Anémona	38
La marcha de lxs invisibles	48
Mi identidad, mi historia	52
Lista de obra	66

editorial

Por Sara Ramón Sala

Dentro de un mundo intolerante y hetero normado, donde las estructuras del mundo no nos permiten amar y vivir sin barreras, nace la pregunta: ¿Por qué es necesario un espacio de expresión y protesta de las infancias y adolescencias trans?

Si pensamos un momento la participación de las infancias y adolescencias trans en la lucha por nuestros derechos, es sumamente importante, pues también somos parte de ella, hay que visibilizarnos y visibilizar nuestras experiencias, nuestras vivencias y por supuesto el arte que hacemos a raíz de estas. Anémona es un espacio seguro para publicar y visibilizar lo que hacemos como juventudes trans.

Dentro de nuestras páginas podrás encontrar una gran variedad de contenidos hermosos que pueden variar desde poemas, pasando por ilustraciones, fotos y colaboraciones de xadres de familia aliadxs pues las familias trans son también parte de este hermoso proyecto, junto con colaboraciones de distintxs personas trans aliadxs adultas.

Anémona nace como una protesta trans hacia la indiferencia de la sociedad sobre las juventudes trans, somos una revista por y para infancias trans en la que publicamos los textos más hermosos y bellos sobre nuestras identidades y nuestros sentires, hablando desde el amor, nuestros miedos, expresando nuestras protestas y quejas sobre la vida, haciendo de nuestros escritos y arte un medio para expresarnos y mandar un mensaje, nos convertimos en la chispa joven de la lucha.

Desde nuestra ternura radical y espacios de resistencia proclamamos el 29 de octubre como **Día de las Infancias TRANS**. Con nuestro aprecio, amor y esfuerzo les deseamos que disfruten **Anémona**.

cuerpos correctos

Luis Tirado

Aquí la definición de disforia presentada en el manual MSD (2019): “Las personas con disforia de género a menudo creen que son víctimas de un accidente biológico y están cruelmente encarceladas en un cuerpo incompatible con su identidad de género subjetiva.” Propongo, pues, una definición alternativa que creo cubre ciertos aspectos importantes para comprender la palabra. Disforia: (f) palabra utilizada por personas cisgénero (mediques) para explicar la experiencia de personas trans* y categorizarles dentro de la psiquiatría.

Hago esto porque, ¿cómo podría explicar el manual MSD mis bailes frente al espejo cuando me visto?, ¿cómo podría explicar la manera en la que mi cara se ilumina cuando comparan mi sonrisa con la de mi madre?, ¿cómo podría encontrar el camino de lo que soy a lo que fui si no fuera por las manchas, estrías, cicatrices, lunares que lo adoquinan con ladrillos amarillos? Me rehúso a nombrarme como un “accidente biológico,” las funcionalidades de cuerpo son demasiado meticulosas y pensadas para ser un accidente: la manera en las que mi piel se estira cuando me doblo para caber en un recoveco entre los brazos de alguien más; las vibraciones exactas de mis cuerdas

vocales para reproducir un conjunto de notas que nunca había escuchado antes. Me revelo ante la idea de ser un prisionero de mi propio cuerpo; estoy cansado de existir solo en un concepto, en la política y en la opinión pública. Yo existo en mi cuerpo.

No es mi cuerpo el que debe de adaptarse a su idea de lo masculino, de lo aceptable. Yo delimito qué es lo masculino, qué es lo femenino, qué es solo mi yo viviéndose libre. Es momento de que dejemos atrás nuestros intentos de traducirnos al lenguaje frío y binario de las máquinas. Mi cuerpo se vive con todas sus letras, con descripciones de puestas de sol y bazares de antigüedades con olor a libros viejos y muebles polvorientos. No, mi cuerpo, mi mente no padece de disforia; es la sociedad, como en el libro de Saramago, que padece de una ceguera blanca, ajena a nuestras vidas en tecnicolor.



Mica, "Existimos y resistimos"

para el hombre que amo

Zoé Ángel



Tu rostro, un atardecer taciturno
 Eres mi oscuro secreto, mi deseo nocturno
 Soy un actor fracasado, tu el escenario
 El hombre desde su creación es tentado, pecado humano
 El hijo del deseo, el universo violento arrasa
 Erótico, de lo impensable es tu cuerpo
 Él es el elegido de las entrañas y sauces
 Él es el dios de Marte, el seductor
 Dos almas sin cuerpo, del maíz, fueron forjadas según
 Tepeu y Kukulcán
 Del fango, no nació nada para el amo
 Del maíz emergió
 Prefiero creer eso, pues nacimos varios, antes de ser barro
 No creó en Adán y Evan
 Creó en el hombre-maíz, creado de la tierra

John Michael, "Ramito de violeta de la tierra del amor"

volando

Samara Grace Olaya

Gracias a la vida por permitir mi existencia. Las tres palabras que definen parte de quien soy son: Valentía, amor y resistencia. Para mí el ser una chica trans y sentirme tan orgullosa de ello representa mucho. A mis diecisiete años de edad estoy tan feliz y tan orgullosa de estar construyendo día con día la mujer que siempre soñé ser. Los medios y la sociedad se encargaron de que me diera tanto miedo atreverme a ser yo misma, tanto, que viví quince largos años siendo alguien con quién no me identificaba.

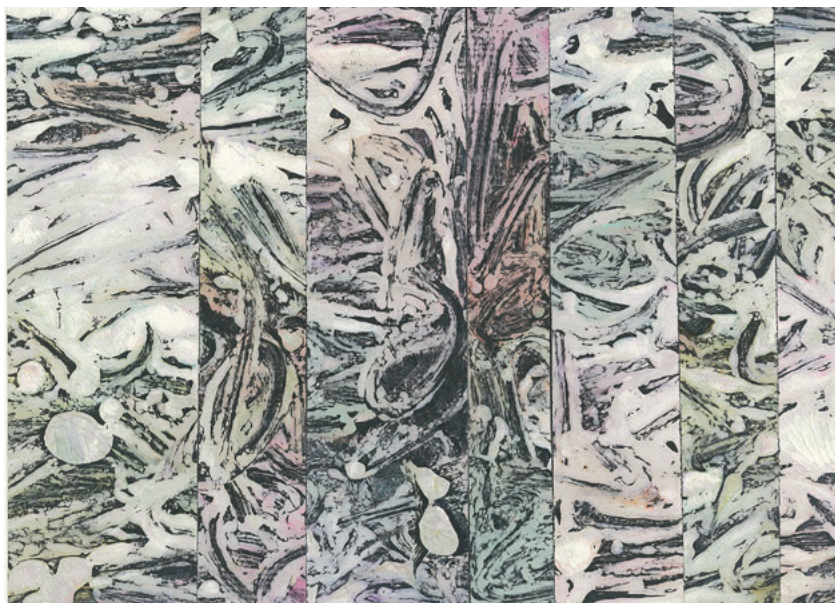


Samara Grace Olaya, "Volando"

Desde pequeña siempre me sentí identificada como una niña, pero por otro lado sabía que estaba atrapada en un cuerpo equivocado. Muchas personas no tienen la información de lo que es ser una mujer trans, el tener esa parte de ti que te dice que tu identidad es femenina. Nuestra identidad viene con nosotros desde antes de nacer. Hoy en día me siento tan feliz y tan plena de poder ser yo misma y abrazo tanto a la persona que soy. Para mí lo más bonito, en la vida, ha sido el poder descubrir el amor y el valor en mi misma y la persona que represento. Las infancias trans existimos y día a día luchamos por nuestros derechos, ya que somos parte de este mundo y por ello merecemos los mismos derechos que todas las personas.

megalópolis pintadas de gris

Sara Ramón Sala



Coral Ambrosía , "Secuencia en otoño"



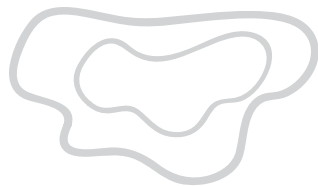
Sobre las manos del hombre, existen megalópolis de color gris, donde se observan edificios perfectos sobre una rapidez incontrolable de la masa de personas que la construyen, compuestos de sentidos de normalidad y intolerancia, estas ciudades solo siguen una regla, la regla donde el hombre blanco cis heterosexual es la ley, y quien se atreva a romper esa ley se enfrentará a las consecuencias. Son un paraíso para los rostros lejanos sobre la cima de rascacielos, pues no veían quienes construían sus maravillas aunque tampoco les importaba, carentes de empatía, amor o color los Reyes del mundo solo disfrutaban del poder y el champán. Amor ¿Pero que van a saber ellos de amor? Si solo disfrutaban del dinero, si solo disfrutaban de los juegos de guerra y represión dentro de sus autos blindados y mansiones lujosas. Así entonces el mundo del hombre se sostenía del sufrimiento de muchos en grandes periferias alejadas de la ciudad de oro, sobre las ruinas de mundos antiguos y la sangre de hermanos sin rostro. Hermanos ¿cuándo romperemos las cadenas de este mundo? ¿Cuándo podremos tener la libertad de ser y de amar?.

Tras las sombras, en los límites de la sociedad viven las personas invisibles, los restos desechables y rechazados

de la maquinaria patriarcal, invisibles y aberrantes para una sociedad que no sabe apreciar la belleza. Trans, trans trans, una comunidad que se apoyaba para resistir y luchar en un mundo hostil. La resiliencia invencible, el amor y por supuesto la capacidad crear mundos nuevos en donde pueden amarse sin importar las leyes cis son la mejor arma poseen, así entonces creando maravillas desde donde solo había blanco y negro aprendieron a amarse trans.

Nuestra revolución no es hoy, pero mañana las megalópolis pintadas de un gris sin alma, relucirán los colores de la liberación, Azul, blanco y rosa. Tras las sombras, en los límites de la sociedad viven las personas invisibles, los restos desechables y rechazados de la maquinaria patriarcal, invisibles y aberrantes para una sociedad que no sabe apreciar la belleza. Trans, trans trans, una comunidad que se apoyaba para resistir y luchar en un mundo hostil, la resiliencia invencible, el amor y por supuesto la capacidad crear mundos nuevos en donde pueden amarse sin importar las leyes cis son la mejor arma poseen, así entonces creando maravillas de donde solo había blanco y negro aprendieron a amarse trans.

Nuestra revolución no es hoy, pero mañana las megalópolis pintadas de un gris sin alma, relucirán los colores de la liberación, Azul, blanco y rosa.



acompañando a mi hijo trans* desde el conocimiento de los Derecho Humanos

Leticia Vázquez

¿Te has preguntado qué son los Derechos Humanos?
¿Sirven de algo en tu vida diaria? Como madre de un niño trans* de 7 años de edad tuve que hacerme estas preguntas hace ya casi tres años. Y así, sin más, inicié un viaje de aprendizaje, de cuestionar e incluso de sentir para poder ayudar a mi hijo a vivir una vida acorde a su identidad de género. Hoy quiero compartir con ustedes, las madres, los padres y en general con todas las familias que acompañan a infancias y adolescencias trans* algunas reflexiones sobre este camino que hemos andado junto a mi querido hijo. De todo lo aprendido, el tema de los Derechos Humanos me parece fundamental. Estos son la base que han permitido que se legisle a favor de la comunidad trans*.

Las primeras veces que empecé a pedir respeto para mi hijo yo no tenía la certidumbre de que los Derechos Humanos se respetan, no están a discusión y que son inherentes a todas la personas, así que en un principio me surgían dudas, por ejemplo, ¿Todas, todos y todes tenemos Derechos Humanos? ¿Es válido pedir que se

respeten? Cuando tienes un hijo de la diversidad, con necesidades específicas que se salen de las convenciones sociales, estas preguntas empiezan a rondar la mente. Me sentía insegura y dos ideas me surgían: ¿estoy pidiendo un favor? o ¿estoy exigiendo el cumplimiento de la ley? Y les digo, mis queridas familias, tengan la seguridad que estamos exigiendo el cumplimiento de las leyes, no es algo que se acaba de inventar. Todas las personas, sin importar su género, nacionalidad, origen étnico, condición social y edad, tienen dignidad. Desde que llegamos a este mundo y hasta el último día que estamos aquí tenemos el derecho fundamental de la dignidad. Es decir, por la sola condición de seres humanos merecemos respeto derivado de nuestro derecho a vivir una vida digna. El valor de la dignidad es la base de los derechos humanos. La protección de este derecho se encuentra plasmado en el Título Primero, artículo primero de nuestra Constitución Mexicana¹.

Tenemos Derechos Humanos en razón de ser personas y tener una nacionalidad mexicana; estos derechos están reconocidos jurídicamente en nuestra constitución política y en tratados internacionales. Todos son importantes, sin embargo, como familiares de menores trans* es justo que tengamos en la mente los siguientes derechos de niñas, niños, niñas y adolescentes: derecho a la identidad, a la no discriminación, a la educación, a la salud, y de forma muy especial, estos derechos se vuelven prioritarios en las personas menores de edad. Así, es prioritario para el Estado que las niñas, niños y adolescentes vivan en condiciones de bienestar y con un sano desarrollo

¹ <https://www.juridicas.unam.mx/legislacion/ordenamiento/constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos#10536>



Kenneth Montiel, "Trans rights are human rights"

integral en todo sentido. Puedo resumir mi aprendizaje en tres puntos:

1) Mi hijo tiene derecho a existir. Enunciado lógico que necesitaba de las herramientas en Derechos Humanos para creerlo de verdad. Así, conocer que los derechos humanos son universales porque corresponden por igual a todas las personas; interdependientes porque no se puede acceder a la educación sin una identidad propia; indivisibles porque no puedes tener bienestar si alguno de ellos te falta; y progresivos, es decir, al Estado le corresponde garantizar que se avance en materia

de protección y se le prohíbe cualquier retroceso². Y por si fuera poco, existen mecanismos de defensa de los Derechos Humanos, legales y viables, en todos los estados de la república y en realidad en todos los países que hayan firmado Tratados Internacionales en materia de DDHH.

2) Entre las obligaciones que nuestro Estado tiene con cualquier menor, y con urgencia con niñas, niños, niñas y adolescentes trans* son por un lado, garantizar su bienestar; y por otro lado, no puede discriminar en razón de nada. Así, aprendí que el Estado tiene la obligación de disminuir la brecha de desigualdad de quienes no pueden acceder a sus derechos plenos; en este sentido niñas, niños, niñas y adolescentes trans* están entre los grupos que necesitan que esta brecha se acorte. Así palabras como igualdad, no discriminación, dignidad humana, derecho a la identidad, exigibilidad de los derechos cobraron su dimensión total para mí.

3) También fue trascendente descubrir la perspectiva de los DDHH. De ahí es donde mi familia y yo nos hemos movido para generar el espacio de seguridad que mi hijo ha necesitado con urgencia, como lo es en la escuela, en el doctor y con cualquier persona que ha pretendido cuestionarle sus derechos. Mi hijo existe, más allá de las teorías, corrientes u opiniones personales.

Queridas Familias, les cuento hay dos ejemplos de cómo los Derechos Humanos han permitido legislar a favor de menores trans*. El primero se dio el 29 de octubre de 2020 en el estado de Jalisco; el segundo, este 27 de agosto

² <https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/que-son-los-derechos-humanos>

pasado en la CDMX. Ambos casos son modificaciones hechas a sus respectivos reglamentos de sus registros civiles, esto con el propósito de permitir a menores trans*, a través de un trámite administrativo, sin juicios largos y costosos, adecuar sus actas de nacimiento a su identidad de género auto-percibida. Las modificaciones hechas en Jalisco³ incluyen a todas y todos las menores, en el caso de la CDMX⁴ solo a adolescentes.

De la lectura de ambas modificaciones a los códigos civiles, que se publicaron en sus respectivos periódicos oficiales, se puede observar dos hechos importantes. Por un lado, los fundamentos de estos cambios están amparados en los tratados internacionales, sentencias de nuestra Suprema Corte de Justicia y nuestra propia Constitución Mexicana, todos los argumentos tienen como base el cumplimiento y respeto de los derechos humanos fundamentales para menores trans*; entre ellos resalta el derecho a la identidad, llave para acceder a otros derechos. Por otro lado, los argumentos de que se sirven, tanto el gobernador de Jalisco, como la Jefa de Gobierno de la CDMX, muestran la historia de la lucha que la comunidad trans*, junto con otras personas aliadas, ha venido llevando desde décadas atrás. Para mí, estas modificaciones se pueden entender como el puente que tienden, tanto en Jalisco como en la CDMX, para acortar la brecha a menores trans* en el disfrute de un derecho fundamental, como lo es el derecho a la identidad al mismo

³ <https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/10-29-20-ii.pdf>

⁴ https://sidh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Docs/ComSocial/GacetaOficial_BIS_270821_LGBTI.pdf

tiempo que son el testimonio de lucha continua de una comunidad en busca de vivir una vida plena y digna.

Concluyo diciéndoles que el desconocimiento de los Derechos Humanos y de las leyes que pueden proteger a nuestras hijas, hijos e hijes trans* nos lleva a la duda de si estamos haciendo lo correcto. Informarnos, cuestionar, preguntar a quienes sí saben, nos ayudarán a llenar nuestra mochila de herramientas, hacer comunidad y así acompañarnos, y acompañar a nuestras hijas, hijos e hijes efectivamente y afectivamente. Y aunque faltan muchas cuestiones por resolver, tengo la esperanza que se irán logrando poco a poco. Dejo la cita de un libro que nos sirve mucho a las familias que acompañamos a menores trans*⁵.

Al final de este viaje, como dice la canción, queda mi amor por mi hijo, por el milagro que hizo que viviera después de tanto sufrimiento al nacer, el amor que se expande en mi corazón con una sensación cálida, así como si los rayos del Sol del atardecer habitaran dentro de mi. Mi hijo me invitó a re-vivir, a cuestionar, a re-construirme e incluso a amarme a mi misma. Mi papel es protegerle, que goce de sus derechos, que se sepa parte de una comunidad, hacer que crezcan sus alas, que aprenda a volar, a pensar, a cuestionar, a sentir y finalmente que emprenda el vuelo, con la seguridad de que ser trans* es una de sus muchas partículas que le componen y le dan sentido a quien él es y quiere ser. A sus afectos, a sus necesidades y a sus deseos. Yo amo a mi hijo trans.

⁵ <https://infanciastrans.org/wp-content/uploads/2021/04/SUMATE-infancias-trans-mexico.pdf>

tengo esperanza

Marcy Ramón



Astrid Barranco, "Imaginando mi realidad"

El amor de una madre trasciende todos los deseos, opiniones, juicios y prejuicios que puedan existir.

Inicié este camino cuando mi hija tenía 13 años, ahora miro hacia atrás y puedo ver cómo he cambiado, crecido y evolucionado, también puedo ver lo mucho que nos hemos fortalecido.

Me doy cuenta de la lucha de las personas trans que se ha tejido a través de décadas, el poder acompañarlas ahora como familia y sumarme a esta lucha me llena de esperanza.

Esperanza de que un día no muy lejano, todas las personas trans puedan ser ellas mismas, que sean reconocidas y respetadas, que puedan vivir sin miedo.

Esperanza de que serán vistas por igual tal y como son, sin discriminación.

Esperanza de que serán libres de ser y amar sin prejuicios.

Esperanza de que nadie deba salir del clóset y que decir "mamá soy trans" no sea una noticia que nos de miedo, sino que sepamos que no hay nada de malo y que todo va a estar bien.

Esperanza porque no estaremos encasillados en estereotipos, que se romperán las barreras para mostrar que las personas podemos ser diversas y que existen muchas formas de ser y existir.

Esperanza de que la vida de las personas trans será larga y plena, porque la familia nuclear y extendida le apoya, le ama, le cuida y también le acompaña.

Tengo esperanza de que el día que yo ya no esté en este mundo mi hija no estará sola y que no vivirá para resistir, sino para realmente disfrutar de su existencia.

mi verdadero yo

Ángel

No soy una mujer trans, pero una amiga me propuso contar un poco de mi así que aquí estoy.

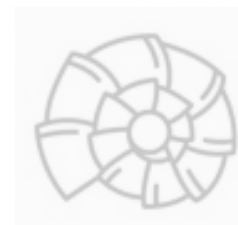
Desde que era pequeño sabía que había algo diferente en mí, recuerdo que me gustaba mucho vestirme con faldas, los tacones de mi mamá y pues prácticamente era bueno soy muy femenino, uno de los recuerdos más bonitos que tengo es el de que cuando mi abuelita me hizo una falda, era muy bonita y yo pues solo tenía 5 años, mi abuela me llamaba Brígida que según ella era una doctora que le operó su pierna cuando se la quebró y a mí me gustaba mucho, yo era feliz. No me duró mucho tiempo pues a mis padres no les gustaba que yo fuera así, lo cual no ha cambiado mucho, y la verdad si me dolió y todavía me duelen algunos cuantos comentarios que hicieron y siguen haciendo pero he aprendido a vivir con ello. Siempre que me preguntaban si me gustaban los hombres o las mujeres me daba miedo y siempre decía que no me gusta nadie y así fue hasta segundo de secundaria que me enamoré de un chico el cual me rompió el corazón pues es hetero (también me enamoré, bueno sigo enamorado de Joaquín Bondoni, pero es un amor platónico así que creo que no cuenta).



Astrid Barranco, "El juego de la libertad"

La secundaria fue donde me descubrí. La verdad fue muy difícil para mí pues tenía miedo, le tenía miedo a mi familia (todavía les tengo pero ya no tanto como antes), pero gracias a unas fantásticas amigas, a las cuales quiero con todo mi corazón, me ayudaron y me dijeron que estaba bien, que lo importante era que yo fuera feliz y siempre se los agradeceré. Al principio me cuestionaba si era bisexual, gay o una mujer trans, lo cual todavía tengo que aclarar un poco. Así estuve un año hasta que me hablaron del término Queer con el cual me identifico mucho y me siento muy cómodo. Gracias a mi amiga Zoé, una chicha trans no binaria, sigo aprendiendo más de mí mismo y de la comunidad, todavía estoy aprendiendo sobre el lenguaje inclusivo así que una disculpa para mi amiga porque todavía no lo manejo bien.

Lo último que quiero decir y escribir es que me alegra mucho que haya un lugar en donde poder compartir las vivencias y poder expresarse sin miedo, que es lo que muchos queremos pero todavía por algunas razones no podemos; eventualmente podremos.



infancias trans*

Elian Yáñez



Mica, "Danzas mutantes"

A veces pienso que no se nos escucha en muchos espacios, que se nos ignora y se nos vulnera, qué linda sería la vida si las infancias trans pudieran ser infancias libres y seguras.

Sin miedo, sin prejuicios, solo ser y vivir cómo queremos, donde a quien ames y que identidad tengas no sea un problema, dónde se respete no solo ser toleradx, las infancias trans resistimos también.

Nuestra vida sería más sencilla si la gente nos escuchara, nos comprendiera y entendiera, las personas diversas también merecemos amor, respeto e igualdad, para mis compañerxs quiero vidas seguras.

sofía camila

Sofía Camila Campos Ramón

Nunca imaginé lo que viviría a partir de que en enero de este año, por fin le dije a mis papás y hermano que era una adolescente Trans. Pasé por muchas emociones, pero de pronto, me dí cuenta que el poder expresarme con toda la libertad y decir lo que estaba viviendo y sintiendo, era gritar fuerte al mundo que las personas Trans no somos invisibles, que tenemos derechos y merecemos respeto.

La realidad es que también, me ha enseñado cómo actuar con mis maestros, como pedir a algunos que me digan por mi nombre y que exigirlo no causa temor, sino todo lo contrario. De alguna manera quiero que chiques como yo, se sientan acompañados y queridos, que jamás los invada la tristeza, que juntos somos invencibles. Por ello, el ser visible de manera social me enorgullece y deseo que sean muchas más voces unidas.



Arlishan, "Anémona vol. 2"

¿y entonces me sonrío?

Leo Yahel Martínez



Arlishan, "Al adolescente que fui"

"No puedes vivir
con una barrera mental
a lo que es diferente"
- Leo

Alguna vez tenemos una decisión que nos cambiará el contenido, la habilidad, la vida, esta se puede observar reflejada en colores o en un brillo sólido. ¿Entonces, se trata de entender o aceptar?

Tras varios años luchando con la propia disforia, entiendes que el sentido de todo y de nada es vivir, quitarse ese miedo o esa verdad irreversible, sobre todo, no se puede corregir la naturaleza o lo antinatural, de acuerdo a los paradigmas sociales entender que no es un virus, no es una etapa, sólo somos seres vivos aprendiendo a ser lo que quieres, la vida es la única que tenemos para sonreír, sin angustia, sin culpa, sin todo eso que te dice "No puedes". En algún momento te detienes a escribir y en algún otro lloras de impotencia, desesperación, ese vacío que te mantiene sin dormir cada noche, sin poder estar en calma, ver una persona parada frente al espejo, que en realidad nunca eres, ni siquiera te llamas de esa manera, te consuela pensar que en algún momento tu semblante cambiará, y pasan los años, los días las horas, los minutos, miles de millones de segundos y nada, estás tan lejos de la paz, atrapado, quieres salir al mundo, de verdad quieres disfrutarlo, pero que algo tan sencillo

como una prenda te haga sentir incómodo, o el hecho de tener que salir con chicos...

En realidad nunca fue un verso triste, solo era una mujer, al cielo, las nubes grises, nunca fue un tipo de aceptación con la sociedad, era consigo mismo, todos como una gran variedad del universo, la memoria, la trayectoria, tengo una tarde estable entre versos y poesía inversa, invitando una taza de té o una idea un tanto ingenua, no me metas a la caldera, los dos jugaban juegos de mesa, pero el hambre al creador le visita por sorpresa, llévame a las estrellas, una llave perpetua, un cuento de divinidad sin problemas, quisiera oír un nuevo solo al despertar, un nuevo canto angelical, esperar pensando en salir de esa barrera, mantenerse en el sofá, en las páginas, shhh, calma.

En estas líneas solo me queda decir que la realidad es la que nos despide, nos saluda, nos da esas alas perdidas para ser elocuentes con las acciones y pensamientos, pararte en frente de una audiencia sin temor a los códigos incorporados, sin siquiera pensar en el mañana, solo tomas tu presente y a la filosofía, la que tantas veces te deja tirado con más dudas que respuestas, pero la resistencia es la que funciona para evitar próximas quemaduras, salir sin ese miedo de pensar que solo estas aquí sentado sin llegar a nada, toma un tiempo aceptar, pero la verdad es que nunca me había sentido tan vivo, de los continentes de las cosas, todo está muy bien.

En realidad todos bailamos bajo un mismo arcoiris, pero ninguno se atreve a salir sin golpear. Nunca fue una lucha de ideales o de pensamiento, fue un encuentro con un ser.

preguntas para anémona

El grupo de adolescencias trans* de la Asociación para las Infancias Transgénero contestó un cuestionario sobre algunos puntos que han discutido durante las sesiones en las que se reúnen los fines de semana. Lograr pensarnos y encontrar propuestas desde las experiencias y voces de las mismas adolescencias e infancias es clave para comenzar a reclamar la autonomía identitaria, política, y sexual que les pertenece. Seis adolescentes nos compartieron sus reflexiones sobre las necesidades y retos dentro de las vivencias trans*.

Nombres y edades de lxs participantes:

- 1.- (C) César Zoe Tapia Álvarez, 13 años.
- 2.- (J) Javier, 20 años.
- 3.- (M) Maximo Valentín Galván Frontana.
- 4.- (A) Alessio, 14 años.
- 5.- (S) Sofía Camila Campos Ramón, 16 años.
- 6.- (D) Diego Miranda Rodríguez Valle.

¿De qué manera describirías tu proceso de vivirte como una persona trans*?

- 1.- (C) Ha sido difícil por el miedo que genera la aceptación de personas con las que convives pero también ha sido muy lindo el conocer personas y sentir que perteneces a un lugar o personas que conocías y se quedaron contigo.
- 2.- (J) Afortunadamente he tenido el apoyo de mi familia, padres y hermanos, lo cual me facilita más mi aceptación

y una gran esperanza sobre los cambios siguientes, me animan bastante en un futuro donde pueda ser completamente yo mismo.

3.- (M) Va muy bien, mi familia se lo tomó muy bien, no me negaron nada, no me cuestionaron nada.

Es un poco lento porque soy menor de edad pero tengo paciencia y sé que todo va a salir bien.



César, "#MeAmoTrans"

4.- (A) Es algo complicado y tardado, ya que primero te tienes que conocer a ti mismo, aceptarte tal y como eres, saber que no es nada malo, contárselo a las personas más cercanas primero, después a tus padres, para mí eso ha sido lo más complicado, ya que no soy muy abierto con ellos. Y claramente después empezar con tratamientos hormonales, atención psicológica y cambio de identidad.

5.- (S) Es complicado el tener miedo y sentirse con miedo, pero siempre sentirte orgullosa de lo que eres y seguir luchando en un mundo tan complicado.

6.- (D) Difícil, porque hace falta un poco más de aceptación por parte de los demás, al igual que la igualdad para todos.

¿Qué tan más difícil (o fácil), han sido las clases en línea? ¿Qué medidas podrían ayudar a que te sientas más cómodx en esta modalidad?

1.- (C) Todo ha sido muy genial aunque el correo institucional no me permite cambiar mi nombre ni crear otro y me incomoda mucho que mis compañerxs lo sepan.

2.- (J) En la Universidad los maestros decidieron poner baños mixtos para que yo pudiera entrar sin sentirme incómodo por separar géneros.

3.- (M) Pues, yo creo que sería que algunos maestros me llamarán por mis pronombres, porque hay uno que otro maestro que me dice con los pronombres que no uso. Y hablar más del respeto hacia la comunidad trans.

4.- (A) Al inicio fue muy complicado para mí, aparte de que dejé de hablar con amigos, ahora me estoy acomodando, quisiera mandarle una carta de acompañamiento a la escuela pero tengo miedo de que "se pongan sus moños" y no me hagan caso o simplemente me rechacen. Y por el momento estoy bien con las clases.

5.- (S) Es difícil aunque ya tengo mi acta de nacimiento todavía son más papeles legales para poder inscribirme con mi nombre.

6.- (D) Han sido un poco difíciles por la falta de aceptación por varias personas, las medidas que yo creo que serían más cómodas para mí, yo creo que es que hubiese más igualdad para todos sin importar nada.

¿Qué temas crees que son vitales de abordar para avanzar en los derechos de las infancias y adolescencias trans*?

- 1.- (C) La salud mental de las Infancias y adolescencias, la inseguridad que genera el no tener tus documentos y la cantidad de menores de edad expuestos en internet en busca de un lugar seguro
- 2.- (J) Uhm... yo diría que es importante hablar sobre el tema de género y sexo, ya que son conceptos diferentes.
- 3.- (M) Educación a los padres sobre este tema, para que sepan cómo apoyarnos.
- 4.- (A) Sin duda alguna el cambio de identidad en menores de edad, es algo que se ha complicado.
- 5.- (S) Las personas que nos representa me siento muy orgullosa, y en los medios hay algunos que lo platican, pero hay otros que no ese es el gran problema
- 6.- (D) SIN RESPUESTA



Astrid Barranco, "Pinta tus alas y atrevete a volar"

¿Cómo te sientes con respecto a la representación trans* en los medios de comunicación actuales?

- 1.- (C) No, a pesar de que ha cambiado, siguen metiendo estereotipos y son escritos por personas cis que muy probablemente no hablaron con personas trans, aunque hay excepciones.
- 2.- (J) Pues por lo que he visto, siento que no somos escuchados todavía, pero me alegro que haya personas que luchan para poner en alto nuestra existencia.
- 3.- (M) Bien porque hay más gente que sabe del tema y no discrimina y respeta.
- 4.- (A) Pues algunas veces lo hacen con amarillismo pero los que hacen bien su trabajo cuentan cómo es en verdad vivir siendo una persona trans en México, todo el peligro que corremos.
- 5.- (S) Las personas que nos representan, me siento muy orgullosa, y en los medios hay algunos que lo platican, pero hay otros que no, ese es el gran problema.
- 6.- (D) SIN RESPUESTA

¿Puedes escribir un mensajito para niñxs trans* que están comenzando éste proceso?

- 1.- (C) Todo estará bien, no hay nada malo en ti, eres igual de validx que cualquier persona cis YNO ESTAS SOLX
- 2.- (J) Es increíble que estés comenzando tu proceso, sea donde estés, avanzarás poco a poco, no adelantes tu proceso, hay un aprendizaje de ello y la aceptación



Kenneth, "Por qué los chicos trans..."

a ti mismo como persona trans, es importante. Estoy orgulloso de ti, se que puedes dar más pasos adelante.

3.- (M) a) Date un tiempo para ti mismx para resolver tus dudas y estar segurx de lo que quieres, b) busca alguien de confianza que creas que te puede entender y apoyar, c) comunícalo a tu familia, d) ten paciencia: es un proceso lento para los papás, entenderlo y acoplarse, ya que te llevan diciendo de una forma por muchos años así que es difícil, pero al final, el amor lleva al entendimiento, e) siéntete orgullosx de quién eres y siempre con la cabeza en alto.

4.- (A) Que se quieran mucho, por más que se sienta esa disforia, no dejen de quererse, todo estará bien, no duden ni un momento de lo que son en verdad, no se contradigan ni dejen llevarse por los demás.

5.- (S) Cómo chica trans que salió del closet hace 7 meses, que no es malo tener miedo en una sociedad muy transfobica, pero hay personas que te van apoyar y proteger y que no están ni solas, ni solos, ni soles.

6.- (D) Aunque sea un poquito difícil aceptar tu cuerpo por no ser como tú quieres ser, recuerda que algún día vas a poder tener el cuerpo que siempre has querido, sólo recuerda que todo lleva un proceso, se paciente y no te aceleres a los cambios rápidos, sigue adelante, estoy orgulloso de ti.



krispigaro, "Cicatriz Florida"

la marcha de lxs invisibles

La marcha de lxs invisibles sucedió el 10 de julio de 2021, incluyendo infancias trans, organizaciones por los derechos de la comunidad afro y organizaciones no binaries. A pocos días de la marcha fue decretado el derecho al cambio de identidad para personas de 12+. Nuestra querida Sara Ramón Sala nos comparte el discurso que dió frente al congreso de la CDMX.

la libertad iluminando al mundo

Quisiera tomar este momento para alzar mi voz, y si, mis palabras no están tan elaboradas, pues no soy una política, aún así no me van a callar, solo soy una joven trans dispersa en algún Estado de México que vino a visitar a su gran familia, su familia trans.

Estoy aquí parada para desmentir un mensaje que me viene llegando desde lo más alto del privilegio, aquel que dice que dice que no merecemos derechos, dice que somos un curioso debate, piensa que nuestra existencia no va más allá de junio, y cree que de plano no existimos. Déjenme responderles que no, que en su burbuja de privilegio se vea borroso el mundo no nos dice nada, pues aquí estamos, existiendo y resistiendo, no se ustedes pero yo ya me cansé de luchar para no morir, ya me canse de aguantar los golpes, de ver cómo se vulneran nuestros derechos , ya me canse de ver a mis hermanos irreconocibles en las noticias, y es que neta no se vale, díganme porque KENDRA ya no está , porque VALERIA ya no está, díganme porque IVONNE ya no esta, donde están nuestros hermanos trans, ya me cansé de los policías y el capital, me canse del silencio.



"La marcha de lxs invisibles"

Me cansé de resistir los golpes y creo que ustedes también, por eso ahora la resistencia responde, con fuerza y con amor, pues no nos impulsa el odio o el miedo, nos mueve la esperanza y la escucha radical, nos mueven les maricas, les trans, les kuirs, les no binaries y cada disidencia del sistema, tan invisibles como resplandecientes, pues de nuestro interior yace la rebeldía, somos la libertad iluminando al mundo.

Tan brillantes que nos tratan de empaquetar el mes de junio, pero aquí estamos al límite del sistema donde rompemos barreras.

Si algo me queda por decir, a cada persona bella y hermosa que esté presente o presencie esto, es que sean libres.



cronología



CONVENCIÓN AMERICANA SOBRE DERECHOS HUMANOS, PACTO DE SAN JOSÉ, COSTA RICA, 1969

Todas las personas tienen el derecho al reconocimiento de su identidad jurídica, a su nombre, apellidos y a su honra. En México se reconoce hasta 1981.



CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO, 1989

Niños y niñas tienen derechos, entre ellos preservar su dignidad, expresar su opinión en asuntos que les afecten, ser escuchados judicial y administrativamente.



PRINCIPIOS DE YOGYAKARTA, 2007

Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de derechos humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. Los seres humanos de todas las orientaciones sexuales e identidades de género tienen derecho al pleno disfrute de todos los derechos humanos.

**mi
identidad,
mi
historia**



REFORMA AL ARTÍCULO PRIMERO DE LA CONSTITUCIÓN MEXICANA, 2012

Se pone al centro de la acción del Estado la dignidad y los derechos de las personas sin ninguna distinción. Se reconocen los tratados internacionales en materia de Derechos Humanos, se decreta como obligación de todas las autoridades promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos bajo los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad.

CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS, OPINIÓN CONSULTIVA, OCT 24/17

Del 24 de noviembre de 2017, solicitada por Costa Rica. Versa sobre las obligaciones estatales que se tienen en los temas de identidad de género, igualdad y no discriminación a parejas del mismo sexo.



LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN se ha posicionado en repetidas ocasiones sobre la identidad de género auto percibida de las personas trans*. Resalta en 2018 que el tribunal recuerda que los registros y documentos de identidad confirme a la identidad de género auto percibida constituyen un derecho protegido por la Convención Americana sobre Derechos Humanos, por lo que los Estados tiene la obligación de reconocer, regular y establecer mecanismos administrativos para tal fin. En 2019, el tribunal superior de nuestro país determinó que la adecuación sexo genérica del acta de nacimiento debe ser por la vía administrativa en los registros civiles.



29 de octubre de 2020, Jalisco. Se promulga por decreto el derecho al cambio de identidad de género para menores de edad.

27 de agosto de 2021, CDMX. Se promulga por decreto el derecho al cambio de identidad de género para personas mayores de 12 años.

5 de octubre de 2021, Oaxaca. Con 29 votos a favor el Congreso del Estado reforma el código civil para que personas mayores de 12 años puedan elegir la identidad de género que aparece en su acta de nacimiento.

#29 OCT
DÍA DE LAS
INFANCIAS
TRANS

#29 OCT
DÍA DE LAS
INFANCIAS
TRANS

instrucciones para hacer tu propio esténcil

- 1.- Imprime la imagen en blanco y negro, de preferencia en una cartulina o papel grueso
- 2.- Retira las áreas negras, es decir, las letras. Ojo: solo retira las áreas negras. En las letras habrán líneas blancas que cruzan y sirven para sostener. Les llamamos "puentes". Es muy importante cuidar los puentes. Para retirar las partes negras, puedes usar una tijera o un cutter. Si eres menor a 12 años te recomiendo que le pidas ayuda a tu familia, o alguna persona mayor trans o aliadx.
- 3.- Puedes usar los colores que en la imagen a color proponemos, pero también puedes usar los colores que tú decidas; la idea es que todxs nos apropiemos de esta imagen y digamos JunTrans **"#29OCTDíaDeLasInfanciasTrans!!"** Todo lo que te defina como persona o te motive, es la joya que este mundo necesita. Este es nuestro momento.



- 4.- Para realizar tu impresión te recomiendo usar un rodillo pequeño, puedes colocar otras hojas de papel para bloquear letras e imprimir solo la deseada. La pintura puede ser vinílica con muy poca agua. También puedes usar pintura en aerosol, solo que es muy importante que esto sea en un espacio abierto y muy ventilado.
- 5.- Recuerda que no estás solx, que muchas personas estamos pensando en ti y que nos eres muy importante. El 29 de Octubre es tu día y desde Anémona lo celebramos con mucho amor y orgullo Trans.
- 6.- ¡¡Mándanos a Arrecife Arte Trans tu esténcil!! Hagamos un mosaico. Recuerda, puedes enviar colaboraciones para Anémona al los correos coralambrósia@gmail.com o poetwithoutlanguage@gmail.com. ¡Te esperamos con mucho amor Trans!



Aria de la Serna, "Smells like teen spirit"

actividad de resiliencia: este/a soy yo

Materiales:

- Un cuarto de cartulina de color
- Puedes utilizar plumines, colores y combinarlos con recortes de papel de colores pegados.

1. A partir de un cuarto de pliego de cartulina del color de tu preferencia.
2. Divide y dobla la hoja en tres partes iguales a lo largo, de manera que quede como un presentador de tres caras o tríptico.
3. A continuación, en alguna de las caras del presentador, dibuja tu nombre (como le gusta que te llamen) con el tipo de letra y colores que más te gusten.
4. Dibuja tres símbolos (figuras, formas) que sientes que te representan o definen.
5. Después, dibuja dos cosas que te gustan y dos que no. Ubícalas en cualquier cara del tríptico.
6. Esta hoja podrá colocarse como un tríptico o presentador, para marcar tu presencia, recordándote que ahí tienes siempre "un lugar".

sopita de letrans*

Encuentra las siguientes palabras:

AMOR INFINITO

ESCUCHA

EUFORIA

IDENTIDAD

INFANCIASTRANS

RESPETO

TERNURA

DERECHOS

ESTRELLAS

FAMILIASTRANS

IGUALDAD

NO BINARIE

TEEN TITANS



Y	E	S	C	U	C	H	A	R	X	Z	F	X	S
E	U	F	O	R	I	A	R	E	S	P	E	T	O
F	F	T	O	O	K	E	R	H	V	U	W	R	Y
Z	V	W	G	H	A	G	V	O	S	Y	X	X	R
W	X	T	E	E	N		T	I	T	A	N	S	B
S	E	S	T	R	E	L	L	A	S	D	C	N	X
F	A	M	I	L	I	A	S	T	R	A	N	S	K
S	A	M	O	R		I	N	F	I	N	I	T	O
S	N	O		B	I	N	A	R	I	E	Z	M	Q
A	T	E	R	N	U	R	A	G	Q	H	Z	T	X
I	D	E	N	T	I	D	A	D	T	W	P	T	F
H	D	T	N	Z	O	I	G	U	A	L	D	A	D
I	N	F	A	N	C	I	A	S	T	R	A	N	S
H	D	E	R	E	C	H	O	S	B	K	K	B	N

lista de obra

Portada: "Leonardo"
Leonardo, 2021
Pintura Acrílica y collage

"Trans rights are human rights"
Kenneth Montiel, 2021
Ilustración digital.

"Existimos y resistimos"
Mica, 2021
Ilustración.

"Imaginando mi realidad"
Astrid Barranco, 2018.
Acrílico sobre papel.
11 x 18 cm.

"Ramito de violeta
de la tierra del amor"
John Michael, 2021
Ilustración

"El juego de la libertad"
Astrid Barranco, 2021.
Acrílico sobre papel.
18 x 27 cm.

"Volando"
Samara Grace Olaya, 2021
Fotografía.
Díptico

"Danzas mutantes"
Mica, 2021
Ilustración.

"Secuencia en otoño"
Coral Ambrosía, 2018
Ensamble de monotipos sobre
papel. 17 x 24 cm.

"Anémona vol. 2"
Arlishan, 2021
Plumón tinta y lápices sobre
cartulina. 21.5 x 27.9 cm.

anémona

"Al adolescente que fui"

Arlishan, 2021

Tinta y plumón sobre papel.

16 x 21.5 cm.

"Cicatriz Florida"

krispigaro, 2021

Técnica digital 1925 x 1506 px

"#MeAmoTrans"

César, 2021

Colores de madera y gises pastel sobre cartulina de 150 g/m², 23 x 14.5 cm.

"La marcha de lxs invisibles"

2021, Fotografía

"29 Oct Día de las Infancias Trans" Esténcil

"Pinta tus alas y atrévete a volar"

Astrid Barranco, 2016.

Acrílico sobre papel.

20 x 35 cm.

"Smells like teen spirit"

Aria de la Serna, 2021

Dibujo digital

20.51 x 29.87 cm.

"Por qué los chicos trans..."

Kenneth, 2021

(díptico)

Ilustración digital.

Contraportada:

"La lucha de Annie"

Sashenka Gutiérrez, 2021

Fotografía

anémona

*infancias y juventudes trans**

